MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03414 7876

Marx, Joseph
Songs. Selections
Lieder und Gesänge
Nr.14

M
1620
M27S3
Nr. 14

JOSEPH MARX

LIEDER UND GESÄNGE

LIED

I. NR. 14 M. 1.– n.

SCHUBERTHAUS-VERLAG
WIEN LEIPZIG

LITH. VON ALFRED KELLER

JOSEPH MARX

LIEDER UND GESÄNGE

ERSTE FOLGE

Nr. 14

LIED

(A. DE MUSSET)

PREIS M. 1.— NETTO

LIBRARY
AUG 3 1965
UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO
192359
JUL 14 '65
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
EIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER

SCHUBERTHAUS-VERLAG

LEIPZIG
HOSPITALSTRASSE 10

WIEN IX
WÄHRINGERSTRASSE 17

TOUS DROITS D'EXÉCUTION
ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS

COPYRIGHT 1910 BY SCHUBERTHAUS-VERLAG

C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG. 3678. 10.

Aufführungsrecht vorbehalten.

LIBRARY
OCT 20 1965
UNIVERSITY OF TORONTO
1015522
M 1620
M27S3
Nr. 14

für Tenor.

Lied.

(Alfred de Musset.)

Joseph Marx.

Mäßig schnell (frei im Vortrag).

Gesang. Da-ferns ge - schah, daß wir be -

Piano. *f marcato* *nach und nach etwas langsamer* *mp legato*

gra-ben die Hoff - nung ha-ben und un - ser

langsamer *decresc.* *f sempre legato* *accel. e cresc.* *wieder langsamer* *mf*

Glück, da blieb ein — Trost in Nacht und Grau-en, das sind die

p *mf* *f* *mf* *mf*

Copyright 1910 by Schuberthaus-Verlag.

Frau - en und die Mu - sik!

f *ff* *f marcato* *mp* *rit.*

a tempo (in mäßiger Bewegung)

Denn grö - ßer sind der Schön - - heit Wer - ke, als sie die

mp *sempre legatissimo*

Breit

Stär - - ke des Kriegers beut, und nichts hallt so be - glük - - kend

a tempo *mf* *rit.* *molto*

rit. *etwas langsamer*

wie - - der als hol - de Lie - der aus sel' - - - ger Zeit!

ff *poco* *mf* *f* *mp* *p* *poco rit.* *mf* *rit.* *mp* *rit.* *p*

Sch. 234 V.

Komponirt 1905

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/liederundgesnge114marx

JOSEPH MARX

LIEDER UND GESÄNGE

ERSTE FOLGE

Nr. 1.	BARCAROLE (A. v. Schack)	M. 2.— n.
Nr. 2.	CHRISTBAUM (A. Christen)	„ 1.20 n.
Nr. 3.	DEIN BLICK (P. Mongré)	„ 1.20 n.
Nr. 4.	DEM GENIUS DES AUGENBLICKS (P. Mongré)	„ 1.20 n.
Nr. 5.	DER DENKER (W. Calé)	„ 1.— n.
Nr. 6.	DIE ELFE (J. v. Eichendorff)	„ 1.20 n.
Nr. 7.	DIE VIOLINE (A. Giraud)	„ 1.20 n.
Nr. 8.	EIN JUNGER DICHTER DENKT AN DIE GELIEBTE (Aus dem Chinesischen) ...	„ 1.20 n.
Nr. 9.	FRAGE UND ANTWORT (A. Rückert) ...	„ 1.— n.
Nr. 10.	GEBET (G. Falke)	„ 1.20 n.
Nr. 11.	HAT DICH DIE LIEBE BERÜHRT (P. Heyse)	„ 1.20 n.
Nr. 12.	HOCHSOMMERNACHT (M. Greif) ...	„ 1.— n.
Nr. 13.	JAPANISCHES REGENLIED (P. Louys) ...	„ 1.— n.
Nr. 14.	LIED (A. de Musset)	„ 1.— n.
Nr. 15.	LOB DES FRÜHLINGS (L. Uhland) ...	„ 1.— n.
Nr. 16.	MAIENBLÜTEN (L. Jacobowski)	„ 1.— n.
Nr. 17.	MARIENLIED (Novalis)	„ 1.— n.
Nr. 18.	NEUGRIECHISCHES MÄDCHENLIED (E. Geibel)	„ 1.20 n.
Nr. 19.	O SÜSSER TOD (A. v. Platen)	„ 1.20 n.
Nr. 20.	PIERROT DANDY (A. Giraud)	„ 1.50 n.
Nr. 21.	SEPTEMBER-MORGEN (Ed. Mörike) ...	„ 1.20 n.
Nr. 22.	SOMMERLIED (E. Geibel)	„ 1.20 n.
Nr. 23.	SONNENLAND (A. Ritter)	„ 1.20 n.
Nr. 24.	UND GESTERN HAT ER MIR ROSEN GEBRACHT (Th. v. Lingen)	„ 1.20 n.
Nr. 25.	VALSE DE CHOPIN (A. Giraud)	„ 1.50 n.
Nr. 26.	WARNUNG	„ 1.20 n.
Nr. 27.	WIE EINST (E. Triebnigg)	„ 1.20 n.
Nr. 28.	WINDRÄDER (O. Falke)	„ 1.20 n.

SCHUBERTHAUS-VERLAG

LEIPZIG
HOSPITALSTRASSE 10

WIEN IX
WÄHRINGERSTRASSE 17

JOSEPH MARX

LIEDER UND GESÄNGE

ZWEITE FOLGE

Nr. 1.	BITTE (H. Hesse)	M. 1.—	n.
Nr. 2.	ERINNERUNG (J. v. Eichendorff)	„ 1.20	n.
Nr. 3.	DER BESCHEIDENE SCHÄFER (Chr. Weiße) ...	„ 1.20	n.
Nr. 4.	LIED EINES MÄDCHENS (W. v. Hartlieb) ...	„ 1.—	n.
Nr. 5.	AN EINEN HERBSTWALD (W. v. Hartlieb) ...	„ 1.—	n.
Nr. 6.	DER RAUCH (R. H. Bartsch)	„ 1.—	n.
Nr. 7.	REGEN (P. Verlaine)	„ 1.20	n.
Nr. 8.	DER TON (K. Hamsun)	„ 1.50	n.
Nr. 9.	KOLUMBINE (A. Giraud)	„ 1.20	n.

SCHUBERTHAUS-VERLAG

LEIPZIG
HOSPITALSTRASSE 10

WIEN IX
WÄHRINGERSTRASSE 17

M
1620
M27S3
Nr.14

Marx, Joseph
Songs. Selections
Lieder und Gesänge

1015522(19,235g)

M
1620
M27S3
Nr.14

Marx, Joseph
Songs. Selections